

# GESCHICHTEN in JURTEN

## 9. BERLINER WINTERSALON

Sony Center am Potsdamer Platz

Donnerstag, 21. Januar bis Sonntag, 24. Januar 2010

Donnerstag 9-21 Uhr | Freitag 9-23 Uhr | Samstag 12-23 Uhr | Sonntag 12-21 Uhr

Anmeldungen und Infos ab 11. Januar unter (030) 2575 5700 | www.sonycenter.de

100 Lesungen | 35 Autoren | 5 Genres

Eintritt frei



ROMAN | ERZÄHLUNG | LYRIK | SACHBUCH | KINDER- und JUGENDBUCH

**Rolf Barth** liest aus seinem aktuellen Kinderbuch »Herr Wolke. Am Wochenende ist Marie bei Papa«, in dem sich Marias glückliche Familienwelt durch die Trennung der Eltern wandelt. | **Klaus Baumgart** \*1951, trägt aus dem Kinderbuch »Keinohrhasse und Zweiohrküken«, das in Zusammenarbeit mit Til Schweiger entstanden ist und aus »Lauras Stern« vor. | **Wilfried Bommert** \*1950, beschäftigt sich seit Jahren mit Themen wie Gentechnik und Welternährung. Er liest aus seinem Buch »Kein Brot für die Welt – Die Zukunft der Welternährung«. | **Ralf Bönt** \*1963. In seinem neuen Roman »Die Entdeckung des Lichts« berühren sich über den Abstand eines Jahrhunderts hinweg die Gedanken zweier Wissenschaftler: Albert Einstein & Michael Faraday. | **Jan Peter Bremer** \*1965, präsentiert sein erstes Kinderbuch »Mit spitzen Ohren. Telefongespräche zwischen Inge und ihrer einzigen Hundefreundin Niva«. In dieser Geschichte belauscht das Herrchen die Gespräche seiner Hündin und nimmt mehr und mehr das Verhalten eines Hundes an. | **Knut Elstermann** \*1960, nähert sich in seinem Werk »Klosterkinder. Deutsche Lebensläufe am Gymnasium zum Grauen Kloster in Berlin« der spannenden Geschichte der Schule. | **Jenny Erpenbeck** \*1967, liest aus ihrem Buch des Abschieds »Dinge, die verschwinden«, das u. a. den Palast der Republik, Sperrmüll, Öfen, Kohle und Höflichkeit thematisiert. | **Patrick Findels** \*1975, gewann für sein fulminantes Debüt »Kein schöner Land« den 3sat-Literaturpreis. Darin erzählt er vom Wandel der Zeit in einem sterbenden Dorf. | **Klaus Rainer Goll** \*1945, liest Gedichte, die von der innerdeutschen Grenze vor und nach dem Mauerfall handeln und aus seinem Gedichtband »Zeit vergeht«. | **Tobias Herold** \*1983, stellt mit dem Lyrikband »Kruste« sein Erstlingswerk vor. Seine Gedichte spielen mit dem Ich und Du und wollen die Kruste zwischen der Welt im Kopf und dem Kopf in der Welt aufkratzen. | **Sven Hillenkamp** \*1971. Sein Werk »Das Ende der Liebe. Gefühle im Zeitalter unendlicher Freiheit« handelt von dem historisch beispiellosen Wandel unserer Gesellschaft und ihren unbegrenzten Möglichkeiten. | **Alois Hotschnig** \*1959. In seinem neuen Erzählband »Im Sitzen läuft es sich besser davon« geht es um Menschen in mannigfaltigen Verstrickungen. | **Silvio Huonder** \*1954, erzählt in seinem Roman »Dicht am Wasser« von jungen Familien aus Berlin, die beschaulich am Stadtrand leben. Als plötzlich ein Kind verschwindet, bricht die glatte Oberfläche ihres freundlich-kultivierten Miteinanders ein. | **Claudia Kemfert, Prof. Dr.** \*1968, Deutschlands bekannteste Wirtschaftspräsidentin erklärt in ihrem Buch »Die andere Klima-Zukunft. Innovation statt Depression«, weshalb Klimaschutz der Wirtschaftsmotor der Zukunft ist. | **Christoph Klümke** \*1959 & **Mario Wirz** \*1956, erzählen in ihrem gemeinsamen Erzählband »Nachrichten von den Geliebten« von ihren Erinnerungen an Tanzstunden, Himmel und Erde sowie die erste Liebe. | **Ilko-Sascha Kowalczyk, Dr. phil.** \*1967, erzählt in seinem Buch »Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR« erfrischend unideologisch, klug und voll milder Ironie vom Ende der DDR. | **Collin McMahon** \*1968, liest aus seiner Reihe »Das Zauberschwert«. Darin geht es um Jannik, der das geheimnisvolle Schwert Falibur entdeckt und sich plötzlich in einer ganz neuen Welt wiederfindet. | **Jürgen Petermann** \*1935, hat in seinem umfangreichen Sachbuch »Sichere Energie im 21. Jahrhundert« als Herausgeber Texte von Journalisten und Experten zum Energie-Thema zusammengetragen. | **Verena Roßbacher** \*1979, beschreibt in ihrem Debütroman »Verlangen nach Drachen«, wie die Protagonistin Klara unterschiedlichste Männer fasziniert und erstaunliche Metamorphosen bewirkt. | **Andreas Schendel** \*1971. In seinem neuen Jugendbuch »Virag – oder wenn die Welt verrückt« geht es um ein elfjähriges Mädchen, das in die Kinderpsychiatrie kommt. | **Rainer Schmidt** erzählt in seinem Roman »Liebestänze« von den Techno Dancefloors der Hauptstadt nach dem Mauerfall, auf denen sich Ost und West zuerst vereinen. | **Geseko von Lüpke** \*1958, präsentiert in seinem Sachbuch »Zukunft entsteht aus Krise« schlüssige Zukunftsszenarien und zeigt Wege auf, wie Krisen nutzbar gemacht werden können. | **Christoph von Marschall** ist promovierter Historiker und liest aus seinen Büchern »Michelle Obama. Ein amerikanischer Traum« und »Barack Obama. Der schwarze Kennedy«. | **Martin Mosebach** \*1951, liest aus »Das Beben« und »Stadt der wilden Hunde. Nachrichten aus dem alltäglichen Indien«, die ein überraschendes Porträt eines Landes und seiner Menschen entwerfen. | **Nina Petrick** \*1965, erzählt in »Zweimal Marien« von Zwillingsschwestern im geteilten Deutschland, die nichts voneinander wussten bis sie sich auf einer Klassenfahrt begegnen und heimlich die Rollen tauschen. | **Norbert Zähringer** \*1967, sein Roman »Einer von vielen« erzählt die Geschichte von zwei Männern, die 1923 am gleichen Tag, aber auf unterschiedlichen Kontinenten geboren wurden.

### ENGLISH READINGS

**Gordon Carrega** \*1949 in Guyana, lives in Berlin. The pieces in his book »A Place To Stay« are so precisely narrated, so carefully framed, that they appear like photographs. | **Francisco Goldman** is Fellow of the American Academy. His third novel »The Divine Husband« which is set in Central America and New York in the late 19th Century tells the story of a clever and strong-willed girl of mixed heritage. | **Kiran Nagarkar** was born in Bombay in 1942 and is one of the most significant writers of postcolonial India. He will read from his books »God's Little Soldier« and »Ravan & Eddie«. | **Holly-Jane Rahlens** will read from her book »Wallflower«. In November 1989, the young German-American Molly fell in love with the drama school student Mick. Together they discovered the mystery of the German-German alienation.

### JURTEN-SPEZIALNACHT: LEBENSWANDEL. GESCHICHTEN MUTIGER MENSCHEN

**Stefanie-Lahya Aukongo** \*1978 erzählt in ihrem Buch »Katungas Kind. Wie die DDR mein Leben rettete« ihre unglaubliche Lebensgeschichte. | **Fatmire »Lira« Bajramaj** wurde 1988 im Kosovo geboren und siedelte 1993 mit ihrer Familie nach Deutschland über. Schnell wurde ihr großes Fußballtalent entdeckt. Mittlerweile spielt sie in der Frauen-Bundesliga und der Nationalmannschaft. Sie liest aus »Mein Tor ins Leben. Vom Flüchtling zur Weltmeisterin«. | **Saliya Kahawatte** \*1969, beschreibt in seinem Buch »Mein Blind Date mit dem Leben« selbstironisch und ermutigend, wie er 15 Jahre lang verschwiegen, dass er nur zu 5 Prozent sehen kann, um Karriere machen zu können. | **Fritz Rau** \*1930, erzählt in »50 Jahre Backstage. Erinnerungen eines Konzertveranstalters« humorvoll und unterhaltend, aber auch nachdenklich über sein Leben als erfolgreicher Konzertpromoter. | **Kathrin Schmidt** \*1958, liest aus ihrem preisgekrönten Roman »Du stirbst nicht«, in dem sich die Heldin rückhaltlos mit ihrer Vergangenheit und Gegenwart auseinandersetzt und den Orientierungs- und Sprachverlust nach ihrer Hirnverletzung erfahrbar macht.

# GESCHICHTEN in JURTEN

100 Lesungen | 35 Autoren | 5 Genres

GET TOGETHER | Corroboree | 21. Januar 2010 | 18.00 bis 19.00 Uhr

HAPPY HOUR | Alex | 24. Januar 2010 | 21.00 bis 22.30 Uhr

## HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 9. BERLINER WINTERSALON!

Vier Tage Literatur in mongolischen Jurten – bereits zum neunten Mal wird das Sony Center am Potsdamer Platz zu einem außergewöhnlichen Ort für »Geschichten in Jurten«. Vom 21. bis 24. Januar 2010 können Sie in zwei gemütlich-warmen, original mongolischen Jurten aus Holz und Filz Geschichten zum Thema: »WeltenWandel, Umbruchzeiten und Neubeginn« hören. Immer zur vollen Stunde – 30 Minuten lang. Auch in diesem Jahr stehen englische Autoren auf dem Programm. Lesungen speziell für Schulklassen finden Donnerstag- und Freitagvormittag statt. Das Thema der Jurten-Spezialnacht am Freitag ist in diesem Jahr: »LebensWandel. Geschichten mutiger Menschen«

Das radioeins Büchermagazin „Seite EINS“ stimmt am Sonntag, den 17. Januar 2010 schon mal eine Stunde darauf ein.

Unter [www.sonycenter.de](http://www.sonycenter.de) können Sie sich ausführlich zu unserem Programm und unseren Autoren informieren.

Veranstalter der Geschichten in Jurten ist die Werbegemeinschaft Sony Center GbR. Literaturkonzept und Autorenprogramm wurden von Britta Gansebohm (Der Literarische Salon) erarbeitet. Wir wünschen allen Besuchern viel Spaß beim Literaturerlebnis im Sony Center am Potsdamer Platz.

### DER EINTRITT IST FREI.

Wir empfehlen eine frühzeitige Reservierung, da die Anzahl der Plätze in den Jurten begrenzt ist. Reservierungen können ab 11. Januar 2010 unter der Telefonnummer (030) 2575 5700 vorgenommen werden.

Readings will be held in original Mongolian yurts at the Sony Center am Potsdamer Platz for the ninth time. From January 21-24, 35 authors will present their latest books – this time on the subject of »Transitioning Worlds: A time of upheaval and renewal«. Every full hour, for the duration of 30 minutes. The program will certainly include readings in English.

### ADMISSION IS FREE.

Reservations can be made at (030) 2575 5700, starting on January 11, 2010. [www.sonycenter.de](http://www.sonycenter.de)

Donnerstag, 21. Januar 2010		Freitag, 22. Januar 2010		Samstag, 23. Januar 2010		Sonntag, 24. Januar 2010																																																																																																		
JURTE 1	JURTE 2	JURTE 1	JURTE 2	JURTE 1	JURTE 2	JURTE 1	JURTE 2																																																																																																	
09 Jan Peter Bremer »Mit spitzen Ohren« Bloomsbury (Februar 2010) Ab 6 Jahren KINDERBUCH	09 Klaus Baumgart »Keinohrhasse und Zweiohrkücken« Baumhaus Medien 2009 Ab 5 Jahren KINDERBUCH	09 Nina Petrick »Zweimal Marie« Tulipan Verlag 2009 Ab 9 Jahren KINDERBUCH	09 Collin McMahon »Das Zauberschwert. Das Geheimnis der Fürstenpyramide« Loewe Verlag 2009 Ab 8 Jahren KINDERBUCH	10 Klaus Baumgart »Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian« Baumhaus Verlag 2009 Ab 6 Jahren KINDERBUCH	10 Nina Petrick »Zweimal Marie« Tulipan Verlag 2009 Ab 9 Jahren KINDERBUCH	10 Jan Peter Bremer »Mit spitzen Ohren« Bloomsbury (Februar 2010) Ab 6 Jahren KINDERBUCH	10 Rolf Barth »Herr Wolke. Am Wochenende ist Marie bei Papa« Traumsalon edition 2009 Ab 4 Jahren KINDERBUCH	11 Andreas Schendel »Viräg – oder wenn die Welt vernutzt« Bloomsbury (März 2010) Ab 12 Jahren JUGENDBUCH	11 Jan Peter Bremer »Mit spitzen Ohren« Bloomsbury (Februar 2010) Ab 6 Jahren KINDERBUCH	11 Collin McMahon »Die Cybersurfer. Angriff der Superhirne« Baumhaus Verlag (April 2010) Ab 12 Jahren KINDERBUCH	11 Holly-Jane Rahlsens »Wallflower« Auf deutsch: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2009 Ab 15 Jahren YOUNG ADULTS	11 Rainer Schmidt »Liebestänze« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ROMAN	12 Nina Petrick »Zweimal Marie« Bloomsbury Verlag 2009 Ab 9 Jahren KINDERBUCH	12 Collin McMahon »Die Cybersurfer. Angriff der Superhirne« Baumhaus Verlag (April 2010) Ab 12 Jahren KINDERBUCH	12 Andreas Schendel »Viräg – oder wenn die Welt vernutzt« Bloomsbury (März 2010) Ab 12 Jahren JUGENDBUCH	12 Jan Peter Bremer »Mit spitzen Ohren« Bloomsbury (Februar 2010) Ab 6 Jahren KINDERBUCH	12 Tobias Herold »Kruste« Elfenbein Verlag 2009 LYRIK	12 Rainer Schmidt »Liebestänze« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ROMAN	12 Wilfried Bommert »Kein Brot für die Welt – Die Zukunft der Welternährung« Riemann Verlag 2009 SACHBUCH	12 Alois Hotschnig »Im Sitzen läuft es sich besser davon« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ERZÄHLUNGEN	13 Collin McMahon »NERDS. National Espionage, Rescue, and Defense Society« Knesebeck Verlag (2010) Ab 12 Jahren YOUNG ADULTS	13 Andreas Schendel »Viräg – oder wenn die Welt vernutzt« Bloomsbury (März 2010) Ab 12 Jahren JUGENDBUCH	13 Holly-Jane Rahlsens »Wallflower« Auf deutsch: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2009 Ab 15 Jahren YOUNG ADULTS	13 Andreas Schendel »Viräg – oder wenn die Welt vernutzt« Bloomsbury (März 2010) Ab 12 Jahren JUGENDBUCH	13 Verena Roßbacher »Verlangen nach Drachen« Kiepenheuer & Witsch 2009 ROMAN	13 Gordon Carrega »A Place To Stay« Books on Demand 2009 SHORT STORIES	13 Christoph Klimke »Raven & Eddie« »Nachrichten von den Geliebten« Querverlag 2009 ERZÄHLUNGEN	13 Sven Hillenkamp »Das Ende der Liebe. Gefühle im Zeitalter unendlicher Freiheit« Klett-Cotta 2009 SACHBUCH	14 Silvio Huonder »Wieder ein Jahr. abends am See« Nagel & Kimche Verlag 2008 ERZÄHLUNGEN	14 Ralf Bönt »Die Entdeckung des Lichts« DUMONT Literatur und Kunst Verlag 2009 ROMAN	14 Patrick Findeis »Alles Wissen für eine neue Zeit« DVA 2009 ROMAN	14 Geseko von Lüpke »Alles Wissen für eine neue Zeit« Kösel-Verlag 2008 SACHBUCH	14 Rolf Barth »Herr Wolke. Am Wochenende ist Marie bei Papa« Traumsalon edition 2009 Ab 4 Jahren KINDERBUCH	14 Tobias Herold »Kruste« Elfenbein Verlag 2009 LYRIK	14 Rolf Barth »Herr Wolke. Am Wochenende ist Marie bei Papa« Traumsalon edition 2009 Ab 4 Jahren KINDERBUCH	14 Klaus Rainer Goll »Zeit vergeht & neue Gedichte zur innerdeutschen Grenzsituation-öffnung 1989« Elfenbein Verlag 2005 LYRIK	15 Klaus Rainer Goll »Dinge, die verschwinden« Galiani Berlin 2009 ERZÄHLUNGEN	15 Jenny Erpenbeck »Dinge, die verschwinden« Galiani Berlin 2009 ERZÄHLUNGEN	15 Klaus Rainer Goll »Zeit vergeht & neue Gedichte zur innerdeutschen Grenzsituation-öffnung 1989« Elfenbein Verlag 2005 LYRIK	15 Klaus Rainer Goll »Dinge, die verschwinden« Galiani Berlin 2009 ERZÄHLUNGEN	15 Jenny Erpenbeck »Dinge, die verschwinden« Galiani Berlin 2009 ERZÄHLUNGEN	15 Kiran Nagarkar »Ravan & Eddie« Penguin Indian 1995 Auf deutsch: A1 Verlag 2004 NOVEL	15 Holly-Jane Rahlsens »Wallflower« Rowohlt Taschenbuch Verlag 2009 Ab 15 Jahren JUGENDBUCH	16 Ralf Bönt »Die Entdeckung des Lichts« DUMONT Literatur und Kunst Verlag 2009 ROMAN	16 Ilko-Sascha Kowalczyk »Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR.« Verlag C.H. Beck 2009 SACHBUCH	16 Jürgen Petermann »Sichere Energie im 21. Jahrhundert« Hoffmann & Campe 2008 SACHBUCH	16 Mario Wirz »Kein schöner Land« Hoffmann & Campe 2008 SACHBUCH	16 Claudia Kemfert »Die andere Klima-Zukunft. Innovation statt Depression« Murrmann-Verlag 2008 SACHBUCH	16 Rolf Barth »Herr Wolke. Am Wochenende ist Marie bei Papa« Traumsalon edition 2009 Ab 4 Jahren KINDERBUCH	16 Norbert Zähringer »Die andere Klima-Zukunft. Innovation statt Depression« Murrmann-Verlag 2008 SACHBUCH	16 Norbert Zähringer »Dinge, die verschwinden« Galiani Berlin 2009 ERZÄHLUNGEN	16 Klaus Baumgart »Keinohrhasse und Zweiohrkücken« Baumhaus Medien 2009 Ab 5 Jahren KINDERBUCH	17 Klaus Rainer Goll »Zeit vergeht & neue Gedichte zur innerdeutschen Grenzsituation-öffnung 1989« Elfenbein Verlag 2005 LYRIK	17 Knut Elstermann »Klosterkinder. Deutsche Lebensläufe am Gymnasium zum Grauen Kloster in Berlin« be.bra verlag 2009 SACHBUCH	17 Gordon Carrega »A Place To Stay« Books on Demand 2009 SHORT STORIES	17 Claudia Kemfert »Die andere Klima-Zukunft. Innovation statt Depression« Murrmann-Verlag 2008 SACHBUCH	17 Alois Hotschnig »Im Sitzen läuft es sich besser davon« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ERZÄHLUNGEN	17 Christoph von Marschall »Michelle Obama. Ein amerikanischer Traum« Orell Füssli Verlag 2009 SACHBUCH	17 Verena Roßbacher »Verlangen nach Drachen« Kiepenheuer & Witsch 2009 ROMAN	17 Kiran Nagarkar »God's Little Soldier« HarperCollins India 2006 Auf deutsch: A1 Verlag 2006 NOVEL	18 Jürgen Petermann »Sichere Energie im 21. Jahrhundert« Hoffmann & Campe 2008 SACHBUCH	18 Silvio Huonder »Dicht am Wasser« Nagel & Kimche 2009 ROMAN	18 Saliya Kahawatte »Mein Blind Date mit dem Leben« Eichborn Verlag 2009 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	18 Kathrin Schmidt »Du stirbst nicht« Kiepenheuer & Witsch 2009 ROMAN	18 Martin Mosebach »Das Beben« Hanser Verlag 2008 ERZÄHLUNGEN	18 Claudia Kemfert »Die andere Klima-Zukunft. Innovation statt Depression« Murrmann-Verlag 2008 SACHBUCH	18 Alois Hotschnig »Im Sitzen läuft es sich besser davon« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ERZÄHLUNGEN	18 Patrick Findeis »Kein schöner Land« DVA 2009 ROMAN	18 Ilko-Sascha Kowalczyk »Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR.« Verlag C.H. Beck 2009 SACHBUCH	19 Geseko von Lüpke »Zukunft entsteht aus Krise« Riemann Verlag 2009 SACHBUCH	19 Mario Wirz »Kein schöner Land« (& Christoph Klimke) »Nachrichten von den Geliebten« Querverlag 2009 ERZÄHLUNGEN	19 Stefanie-Lahya Aukongo »Kalungas Kind. Wie die DDR mein Leben rettete« Rowohlt Verlag 2009 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	19 Fritz Rau »50 Jahre Backstage. Erinnerungen eines Konzertveranstalters« Palmyra Verlag 2008 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	19 Wilfried Bommert »Kein Brot für die Welt – Die Zukunft der Welternährung« Riemann Verlag 2009 SACHBUCH	19 Alois Hotschnig »Im Sitzen läuft es sich besser davon« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ERZÄHLUNGEN	19 Francisco Goldman »The Divine Husband« Atlantic Books 2004 Auf deutsch: Rowohlt Verlag 2008 NOVEL	19 Knut Elstermann »Klosterkinder. Deutsche Lebensläufe am Gymnasium zum Grauen Kloster in Berlin« be.bra verlag 2009 SACHBUCH	20 Silvio Huonder »Dicht am Wasser« Nagel & Kimche 2009 ROMAN	20 Jürgen Petermann »Sichere Energie im 21. Jahrhundert« Hoffmann & Campe 2008 SACHBUCH	20 Kathrin Schmidt »Du stirbst nicht« Kiepenheuer & Witsch 2009 ROMAN	20 Saliya Kahawatte »Mein Blind Date mit dem Leben« Eichborn Verlag 2009 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	20 Christoph von Marschall »Barack Obama. Der schwarze Kennedy« Orell Füssli Verlag 2009 SACHBUCH	20 Martin Mosebach »Das Beben« Hanser Verlag 2005 ROMAN	20 Ilko-Sascha Kowalczyk »Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR.« Verlag C.H. Beck 2009 SACHBUCH	20 Verena Roßbacher »Verlangen nach Drachen« Kiepenheuer & Witsch 2009 ROMAN	21 Rainer Schmidt »Liebestänze« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ROMAN	21 Geseko von Lüpke »Zukunft entsteht aus Krise« Riemann Verlag 2009 SACHBUCH	21 Fritz Rau »50 Jahre Backstage. Erinnerungen eines Konzertveranstalters« Palmyra Verlag 2008 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	21 Lira Bajramaj »Mein Tor ins Leben. Vom Flüchtling zur Weltmeisterin« Südwest Verlag 2009 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	21 Sven Hillenkamp »Das Ende der Liebe. Gefühle im Zeitalter unendlicher Freiheit« Klett-Cotta 2009 SACHBUCH	21 Francisco Goldman »The Divine Husband« Atlantic Books 2004 Auf deutsch: Rowohlt Verlag 2008 NOVEL	21 Knut Elstermann »Klosterkinder. Deutsche Lebensläufe am Gymnasium zum Grauen Kloster in Berlin« be.bra verlag 2009 SACHBUCH	21 Patrick Findeis »Kein schöner Land« DVA 2009 ROMAN	22 Rainer Schmidt »Liebestänze« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ROMAN	22 Ralf Bönt »Die Entdeckung des Lichts« DUMONT Literatur und Kunst Verlag 2009 ROMAN	22 Lira Bajramaj »Mein Tor ins Leben. Vom Flüchtling zur Weltmeisterin« Südwest Verlag 2009 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	22 Stefanie-Lahya Aukongo »Kalungas Kind. Wie die DDR mein Leben rettete« Rowohlt Verlag 2009 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	22 Wilfried Bommert »Kein Brot für die Welt – Die Zukunft der Welternährung« Riemann Verlag 2009 SACHBUCH	22 Rainer Schmidt »Liebestänze« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ROMAN	22 Sven Hillenkamp »Das Ende der Liebe. Gefühle im Zeitalter unendlicher Freiheit« Klett-Cotta 2009 SACHBUCH	23 Rainer Schmidt »Liebestänze« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ROMAN	23 Fritz Rau »50 Jahre Backstage. Erinnerungen eines Konzertveranstalters« Palmyra Verlag 2008 SACHBUCH/AUTOBIOGRAFIE	23 Rainer Schmidt »Liebestänze« Kiepenheuer & Witsch Verlag 2009 ROMAN	23 Sven Hillenkamp »Das Ende der Liebe. Gefühle im Zeitalter unendlicher Freiheit« Klett-Cotta 2009 SACHBUCH

Die Lesungen dauern jeweils 30 Minuten. Programmänderungen vorbehalten.

© 2009 IMPRESSUM

Ort  
Veranstalter  
Ihr Gastgeber / Durchföhrung  
Literaturkonzept, Autorenprogramm  
Buchverkauf vor Ort  
Druck

Sony Center am Potsdamer Platz  
Werbegemeinschaft Sony Center GbR  
OB & Co-Gesellschaft / Bilingual Events/ AS  
Britta Gansebohm (Der Literarische Salon)  
Marga Schoeller Bücherstube  
Druckhaus Berlin-Mitte GmbH